



In copertina
Ken Yeang, "Roof-roof" House, Ampang,
Selangor, 1984.

Anno 13 1990 Luglio-Settembre / July-September

4	<i>G.D.C.</i>	Altre lettere	More letters
10	<i>Fumihiko Maki</i>	Due progetti	Two Projects
26	<i>Simone Micheli</i> <i>Leonardo Benevolo</i>	Una città col guscio Lucca: interventi per la città Per Lucca, con discrezione	A City with its shell Lucca: projects for the City A matter of restraint
34	<i>Bernard Reichen</i> <i>Philippe Robert</i>	La nobile arte del riuso	Conversion rediscovered
50	<i>Pierluigi Bulgheroni</i> <i>Raffaele Selleri</i>	Aperto alla città Il municipio di Agrate Brianza	Open to the City Town hall at Agrate Brianza, Milan
58	<i>Michael S.A. Dechert</i>	Un paradiso provvisorio La comunità mennonita-amish di Lancaster, Pennsylvania	A "Provisional Paradise" The Mennonite-Amish community in Lancaster, Pennsylvania
68	<i>Alison e Peter Smithson</i>	Bakema e il complesso Siemens a Perlach, Monaco	Bakema and the Siemens complex in Perlach, Munich
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
82	<i>Renato Criscuolo</i>	Libertà di progettare	Freedom to Design
84		Castel del Monte, castello di caccia dell'imperatore Federico II	Castel del Monte, Frederick II's hunting Castle
90	<i>Peter Goin</i>	Una civiltà perduta Rovine dell'era nucleare nelle isole Marshall	Lost civilization Marshall Island nuclear sites
96	<i>P.G. Raman</i>	La tela della tradizione Architetture di Ken Yeang in Malaysia	The web of tradition Ken Yeang's buildings in Malaysia
106	<i>Rafael Moneo</i>	Ricordo di García de Paredes	Remembering García de Paredes
110	<i>David Georges Emmerich</i>	Cornici senza contenuto	Frames with no content
112	<i>Giusetta Cavolo</i> <i>Giuseppe Parisi</i>	La fumara d'arte Il percorso dell'immaginario	
116	<i>Mark Twain</i>	Un americano a Villa Viviani	An American in Villa Viviani

LIBRI/BOOKS

122

Recensioni di Fabio Leoni, Amedeo Petrilli, Maddalena Ferrara